

## Stedelijk Museum Amsterdam opent met tentoonstelling *Beyond Imagination*

### Nieuwe werken van internationale groep kunstenaars weerspiegelen Nederland als centrum van artistieke vernieuwing

**AMSTERDAM, 28 maart 2012** — Bij de opening van het Stedelijk Museum zal de tentoonstelling *Beyond Imagination* gepresenteerd worden, die in de traditie van de Gemeentelijke kunstaankopen staat. Het museum heeft twintig kunstenaars uitgenodigd – zowel Nederlandse als buitenlandse, allen in Nederland werkzaam – om nieuwe projecten in te dienen, waaronder een aantal speciaal in opdracht gemaakte werken. De tentoonstelling is een reflectie van de dynamiek van Nederland als proeftuin voor artistieke vernieuwing.

*Beyond Imagination*, open voor publiek vanaf 23 september 2012, is de meest recente in een reeks tentoonstellingen van Gemeentelijke Kunstaankopen die het Stedelijk jaarlijks organiseert. Hiervoor is een oproep uitgegaan aan alle kunstenaars die momenteel in Nederland werkzaam zijn. Een jury selecteerde vervolgens de inzendingen aan de hand van een thema of discipline. Halverwege de tentoonstelling van *Beyond Imagination*, zal directeur Ann Goldstein bekend maken welke werken worden aangekocht voor het museum. Hiertoe stelt de Gemeente Amsterdam de financiële middelen ter beschikking. Deze bijzondere tentoonstellingen leveren zo een belangrijke bijdrage aan de opbouw van de collectie van het Stedelijk Museum.

*Beyond Imagination* wordt tentoongesteld in de bovenzalen van de nieuwbouw, ontworpen door Mels Crowwel van Benthem Crowwel Architecten. In de zalen van het aangrenzende historische gebouw is de eerste presentatie te zien van de collectie moderne kunst en design van het Stedelijk.

*Beyond Imagination* wordt georganiseerd door curator Martijn van Nieuwenhuyzen van het Stedelijk Museum en gastcurator Kathrin Jentjens (voormalig directeur van de Kölner Kunstverein). Bij de oproep tot deelname in het najaar van 2011, vroegen zij kunstenaars hun gedachten te laten gaan over de wijze

waarop de grenzen tussen realiteit en fictie, authenticiteit en rollenspel zijn vervaagd, daarbij verwijzend naar de ontwikkelingen op het terrein van de politiek, financiële wereld en de media.

Een recordaantal van 657 kunstenaars heeft op dit thema gereageerd. Een jury bestaande uit de eerdergenoemde curatoren en drie overige leden – Frédérique Bergholtz, directeur van het in Amsterdam gevestigde performance platform *If I Can't Dance, I Don't Want to Be Part of Your Revolution*; Koen Brams, voormalig directeur van de Jan van Eyck Academie in Maastricht en auteur van *The Encyclopedia of Fictional Artists* en de in Rotterdam gevestigde kunstenaar Melvin Moti – hebben alle inzendingen beoordeeld. In februari 2012 werd de uiteindelijke selectie van twintig kunstenaars vastgesteld.

“In *Beyond Imagination* is een reeks werken te zien waarin verschillende werkelijkheden worden gedocumenteerd, verbeeld, geïmiteerd en tot een synthese gebracht” aldus Kathrin Jentjens en Martijn van Nieuwenhuyzen. “Een gemeenschappelijk kenmerk van het tentoongestelde werk is het hybride en performatieve karakter”. Zo balanceert het videowerk *Magicians* van Eglé Budvytytė op de grens van werkelijkheid en verbeelding, door de vloeiende combinatie van documentaire filmbeelden met geënceneerde taferelen en poëtische commentaren. De bijdragen aan de tentoonstelling beperken zich niet tot de expositieruimten, maar zullen ook tot de publieke ruimten en het auditorium van het nieuwe gebouw doordringen. Sommige kunstenaars zijn met een performance in de tentoonstelling opgenomen, zoals Falke Pisano, in wiens artistieke praktijk ‘public speech’ en installatie met elkaar worden vermengd. Beeldend kunstenaar/choreograaf Andros Zins-Browne presenteert een performance waarbij opblaasbare objecten als podium voor een stoere cowboydans worden ingezet. Met het opnemen van dergelijke procesmatige en interdisciplinaire werken draagt *Beyond Imagination* tevens bij aan het huidige discours over de hedendaagse verzamelpraktijk.

Het overgrote deel van de kunstenaars in *Beyond Imagination* zijn twintigers en dertigers, maar er zijn ook ‘mid career’ kunstenaars en kunstenaars van oudere generaties. De jongste, Rory Pilgrim, werd in 1988 geboren en de oudste, Jan van Toorn, in 1932. Velen van hen hebben net hun entree in de kunstwereld gemaakt, een klein aantal heeft zijn naam al lang gevestigd (zoals Fiona Tan, die

Nederland vertegenwoordigde op de Biënnale van Venetië in 2009). De kunstenaars zijn afkomstig uit Nederland, Bulgarije, Canada, Duitsland, Indonesië, Italië, Japan, Litouwen, Zuid-Korea, Engeland en Amerika, maar zij zijn allen opgeleid in Nederland of hebben deelgenomen aan 'residence' programma's van Nederlandse kunstinstellingen zoals de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, de Ateliers in Amsterdam en de Jan van Eyck Academie in Maastricht.

Ann Goldstein zegt hierover: "Nederland in het algemeen, en Amsterdam in het bijzonder, is een belangrijk proefterrein voor kunstenaars uit de hele wereld. Dankzij de rijke omgeving gevormd door opleidingen, 'artist-in-residence' programma's, galerieën en alternatieve expositieruimtes – waaronder onze eigen alternatieve ruimte, het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam – is artistieke vernieuwing hier tot volle bloei gekomen. *Beyond Imagination* biedt een opwindend en uitgebreid overzicht van de meest recente ontwikkelingen uit dit kunstenaarslaboratorium. Het vormt tevens de meest krachtige wijze waarop het Stedelijk onze collega-instellingen in Nederland kan steunen, waardoor zij verder kunnen gaan met hun belangrijke werk."

De kunstenaars die voor *Beyond Imagination* werden geselecteerd zijn:

**James Beckett:** geboren in 1977, Zimbabwe; woont en werkt in Amsterdam

**Eric Bell** en **Kristoffer Frick:** geboren in 1985, Canada en Duitsland; wonen en werken in Amsterdam

**Rossella Biscotti:** geboren in 1978, Italië, woont en werkt in Amsterdam

**Eglé Budvytyté:** geboren in 1981, Litouwen; woont en werkt in Vilnius en Amsterdam

**Jeremiah Day:** geboren in 1974, Verenigde Staten; woont en werkt in Amsterdam en Berlijn

**Christian Friedrich:** geboren in 1977, Duitsland; woont en werkt in Amsterdam

**Sara van der Heide:** geboren in 1977, Zuid-Korea; woont en werkt in Amsterdam

**Suchan Kinoshita:** geboren in 1960, Japan; woont en werkt in Maastricht

**Susanne Kriemann:** geboren in 1972, Duitsland; woont en werkt in Berlijn en Rotterdam

**Matthew Lutz-Kinoy:** geboren in 1984, Verenigde Staten; woont en werkt in New York en Berlijn; artist-in-residence in Amsterdam

**Snejanka Mihaylova:** geboren in 1978, Bulgarije, artist-in-residence in Maastricht

**Rory Pilgrim:** geboren in 1988, Verenigd Koninkrijk; woont en werkt in Den Helder, Nederland

**Falke Pisano:** geboren in 1978, Nederland; woont en werkt in Berlijn

**Julika Rudelius:** geboren in 1968, Duitsland; woont en werkt in Amsterdam en de VS

**Fiona Tan:** geboren in 1966, Indonesië; woont en werkt in Amsterdam

**Jennifer Tee:** geboren in 1973, Nederland; woont en werkt in Amsterdam

**Jan van Toorn:** geboren in 1932, Nederland; woont en werkt in Amsterdam

**Vincent Vulsmas:** geboren in 1982, Nederland; woont en werkt in Amsterdam en Berlijn

**Andros Zins-Browne:** geboren in 1981, Verenigde Staten; artist-in-residence in Maastricht.

Meer gegevens over de projecten van de kunstenaars in *Beyond Imagination* waaronder de werken die speciaal voor de tentoonstelling worden geproduceerd, worden in de zomer van 2012 bekend gemaakt.

Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus met een inleiding van Kathrin Jentjens en Martijn van Nieuwenhuyzen en met essays van Mark von Schlegell en Moosje Goosen. Het grafisch ontwerp is van Goda Budvytyté.

#### Opmerking voor de redactie

Voor meer informatie:

Marie-José Raven

Stedelijk Museum Amsterdam

+31.20.573.26.56

m.raven@stedelijk.nl

pressoffice@stedelijk.nl