

Persbericht

Stedelijk Museum

Amsterdam, 11 februari 2011



Foto: Florian Braun

Stedelijk Museum medeopdrachtgever nieuw werk **Aernout Mik: *Shifting Sitting***

**In première in solotentoonstelling *Communitas*
1 maart t/m 8 mei 2011, Jeu de Paume, Parijs**

Het Stedelijk Museum is samen met Jeu de Paume (Parijs) en Museum Folkwang (Essen) opdrachtgever van een nieuw werk van Aernout Mik: *Shifting Sitting*. De video-installatie vormt de kern van Mik's grote solotentoonstelling *Communitas*, die vanaf eind februari in Jeu de Paume te zien zal zijn. Deze tentoonstelling, een samenwerkingsverband tussen de drie internationale partners en de kunstenaar, geeft een overzicht van het werk van Mik van de afgelopen dertien jaar.

Shifting Sitting is de uitkomst van een langlopend onderzoek van de kunstenaar naar verschillende vormen van democratie in Europa. Hierbij speelt de figuur van Berlusconi en het vervagen van de grenzen tussen politiek, rechtspraak en media een belangrijke rol. *Shifting Sitting* werd opgenomen in de wijk EUR (*Esposizione Universale di Roma*) in Rome, die aan het eind van de jaren dertig van de vorige eeuw werd aangelegd in opdracht van Mussolini.

De video-installatie, die wordt gepresenteerd op drie afzonderlijke schermen, toont verschillende vormen van samenkomst, met rigide structuren tegenover losse structuren. De scènes spelen zich af in een rechtszaal, waar vijf mannen (zakenmannen of politici – waarvan sommige een zekere gelijkenis vertonen met Berlusconi) worden ondervraagd. De totale cast bestond uit circa 120 acteurs en figuranten.

Beeldend kunstenaar Aernout Mik (Groningen, 1962) is één van de meest toonaangevende Nederlandse kunstenaars van dit moment. Met zijn werk, een combinatie van video, performance en architectuur, brengt hij op indringende wijze de psychosociale conditie van onze tijd in beeld. Het Stedelijk Museum Amsterdam onderhoudt een lange relatie met de kunstenaar en volgt zijn artistieke carrière vanaf het begin. Inmiddels heeft het Stedelijk acht werken van Mik in de collectie. Ook wereldwijd is er aandacht voor het werk van Aernout Mik – de afgelopen jaren had hij solotentoonstellingen in onder meer New York, Londen, Hannover en Chicago.

Mik heeft *Shifting Sitting* gemaakt op verzoek van het Stedelijk Museum Amsterdam, Jeu de Paume en Museum Folkwang. De video-installatie kwam mede tot stand met genereuze steun van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, het Nederlands Fonds voor de Film en de European Cultural Foundation. Na Parijs zal de tentoonstelling te zien zijn in Museum Folkwang in Essen en in het Stedelijk Museum Amsterdam.

De titel van de tentoonstelling, *Communitas*, grijpt terug naar het voorlaatste werk van Mik. De term is ontleend aan de antropoloog Victor Turner, en verwijst naar een overgangsfase die de gewone maatschappelijke orde ontstijgt en waarin alle mensen gelijk zijn en er tijdelijk een sterk gevoel van solidariteit en samenhang heerst.

Bij de tentoonstelling verschijnt een uitgebreide publicatie met een overzicht van het oeuvre van Aernout Mik sinds 1999. Het boek bevat, naast een interview met de kunstenaar, essays van onder meer Mariá Hlavajová, Christian Höller, Merijn Oudenampsen en Irit Rogoff, en van de curatoren van de tentoonstelling: Leontine Coelewij (Stedelijk Museum, Amsterdam), Sabine Maria Schmidt (Museum Folkwang, Essen) en Marta Gili (Jeu de Paume, Parijs). De publicatie wordt uitgegeven door Steidl Verlag en is vormgegeven door Mevis en Van Deursen.



Noot voor de redactie:

U bent welkom bij de pers preview op maandag 28 februari, van 10.30 – 12.30 uur.

Jeu de Paume / 1, place de la Concorde / 75008 Parijs

Voor aanmeldingen en meer informatie:

Carole Brianchon, persvoorlichter

+33 1 47 03 13 22

carolebrianchon@jeudepaume.org

Voor meer informatie: Stedelijk Museum Amsterdam, Press Office, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56, pressoffice@stedelijk.nl.