

premsela
.org/

NAi Uitgevers
/Publishers

Stedelijk Museum



persbericht

Amsterdam, 17 februari 2011

Stedelijk Museum, NAI Uitgevers en Premsele presenteren: **De stoel van Rietveld, van meubel tot icoon**

**film- en boekpresentatie:
donderdag 10 maart 2011, 16.30 – 18.30 uur
Stedelijk Museum Amsterdam, auditorium**

Iedereen kent de *Rood-blaauwe stoel* van Gerrit Rietveld. De stoel is uitgegroeid tot een icoon en te zien in musea over de hele wereld. Dat is echter niet altijd zo geweest; vroeger was de stoel gewoon een gebruiksvoorwerp. Grafisch ontwerper en filmmaker Lex Reitsma, en Rietveld-specialist Marijke Kuper maakten in samenwerking met Premsele, Dutch Platform for Design and Fashion en NAI Uitgevers een boek met een film over het verhaal achter de stoel: *De stoel van Rietveld*.

Op donderdag 10 maart is de film voor het eerst te zien in het Stedelijk Museum, Amsterdam. Stedelijk-conservator Ingeborg de Roode interviewt voorafgaand aan de filmvertoning filosoof en schrijver Marjolijn Februari en de makers van de publicatie.

De stoel als icoon

De *Rood-blaauwe stoel* van meubelontwerper en architect Gerrit Rietveld (1888-1964) is één van de bekendste voorbeelden uit de Nederlandse vormgeving. Het is het enige designobject dat is opgenomen in de canon van de Nederlandse geschiedenis en is te zien in vele internationale museumcollecties. Nooit werd het hele verhaal achter deze stoel verteld. In de publicatie gaan Lex Reitsma en Marijke Kuper op zoek naar de mensen die in de stoel hebben gezeten, naar de plekken waar de stoel heeft gestaan en de musea waar hij uiteindelijk terecht is gekomen.

De documentaire

Meubelrestaurator Jurjen Creman reconstrueert in de documentaire de eerste, verdwenen uitvoering van de stoel. Prof. dr. Erik A. de Jong vertelt aan de hand van familiefoto's en brieven hoe zijn grootouders in de jaren twintig van de vorige eeuw leefden met hun Rietveld-meubels. Peter Alma verhaalt over de jaren vijftig, toen hij de afgedankte stoelen van zijn ouders probeerde om te bouwen tot een volière. In scherp contrast daarmee staan beelden die laten zien hoe de stoel zijn oorspronkelijke functie heeft verloren en in plaats daarvan een iconische waarde heeft gekregen. Conservatoren van het Rijksmuseum en het Victoria & Albert Museum in Londen lichten vervolgens de museale status toe. De AVRO zal op 19 maart om 10.30 uur op Nederland 1 de film uitzenden.

Programma film- en boekpresentatie:

Datum: donderdag 10 maart 2011
Duur: 16.30 – 18.30 uur
Locatie: auditorium Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13, Amsterdam
Toegang: gratis na aanmelding via rsvp@premsela.org o.v.v. 'Rietveld'
Voertaal: Nederlands

Over Stedelijk Museum, Amsterdam

De middag over de *Rood-blaauwe stoel* van Rietveld is de eerste activiteit van het publieksprogramma van Temporary Stedelijk 2, dat op 3 maart opent in het Stedelijk Museum, en maakt deel uit van de serie Talking Film @ TS2. Voor het volledige programma van de activiteiten zie: www.stedelijk.nl. Tijdens Temporary Stedelijk 2 wordt de *Rood-blaauwe stoel* niet tentoongesteld, wel is de *Aluminiumstoel* van Gerrit Rietveld te zien. Het Stedelijk Museum heeft 110 stukken van Rietveld in de collectie en was het eerste museum ter wereld dat zijn werk begon te verzamelen.

Over Design Stories

De stoel van Rietveld maakt deel uit van de serie *Design Stories* die Premsula de komende jaren zal realiseren, met publicaties, documentaires en tentoonstellingen uit de geschiedenis van Premsula. In deze verhalen staat een bedrijf, object of evenement centraal dat van grote betekenis was voor de ontwerpwereld.

Over Premsula

Premsula, Dutch Platform for Design and Fashion creëert vanuit een culturele invalshoek kansen voor de groei van de Nederlandse vormgeving en organiseert lezingen, debatten en tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Daarnaast is Premsula uitgever van *Morf*, het grootste designtijdschrift van Nederland, en van de internationale portal Design.nl. De activiteiten richten zich op ontwerpers, studenten, opdrachtgevers en producenten, en iedereen die geïnteresseerd is in de culturele waarde van design en mode.

Verkoopinformatie boek

De publicatie *De stoel van Rietveld* van Marijke Kuper en Lex Reitsma verschijnt in een gebonden Nederlands/Engelse editie met DVD, en is tijdens deze middag voor € 19,95 verkrijgbaar, en daarna te koop via www.naipublishers.nl/rietveld en in de boekhandel. ISBN nummer: 978-90-5662-778-2.

Afbeelding: Reconstructie stoel Gerrit Rietveld door Jurjen Creman.
Foto: Michel Claus (rechtenvrij mits naamsvermelding).
De foto is in high res verkrijgbaar.

Noot voor de redactie:

Voor de aanvraag van een recensie-exemplaar en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:
NAi Uitgevers, Esmeralda Eggen, PR & Marketing: 010 – 20 10 132 of press@naipublishers.nl.

Voor meer informatie: **Press Office Stedelijk Museum**, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56,
pressoffice@stedelijk.nl. Zie ook: www.stedelijk.nl.

Voor meer informatie over **Premsula, Dutch Platform for Design and Fashion**:
Eva Postema, communicatie: 020 – 3449 442 / 06 – 18 08 46 04 of postema@premsela.org.