

Persbericht

Stedelijk Museum

Amsterdam, 29 september 2011

Temporary Stedelijk 2: nog tot en met 9 oktober

Stedelijk Museum na 9 oktober gesloten in verband met de voltooiing van het bouwproject in 2012

Tot aan de heropening: **Temporary Stedelijk 3** met **Stedelijk @**, een serie publieksevenementen in samenwerking met verschillende culturele instellingen in Amsterdam

Het Stedelijk Museum kon het afgelopen jaar gebruik maken van een unieke situatie: terwijl werd doorgewerkt aan de nieuwbouw was het mogelijk om het nagenoeg gerenoveerde historische pand open te stellen voor publiek, met tentoonstellingen, evenementen en educatieve activiteiten. Vanaf eind augustus 2010 presenteerde het museum **The Temporary Stedelijk**, dat in maart 2011 een vervolg kon krijgen met **Temporary Stedelijk 2**. De openstelling zou aanvankelijk tot de zomer duren, maar kon verlengd worden tot en met 9 oktober. Na deze datum zal het museum sluiten om de laatste fase van het bouwproces mogelijk te maken, zodat aannemer VolkerWessels beide gebouwen in 2012 kan voltooien.

Tot aan de heropening presenteert het museum **Temporary Stedelijk 3: Stedelijk @**, een programma dat zal bestaan uit performances, filmvertoningen, lezingen, discussies, openbare interviews, muziekuitsvoeringen, boekpresentaties, interactieve happenings en andere evenementen. Het wordt ontwikkeld in nauwe samenwerking met een aantal (culturele) instellingen in Amsterdam, waar het museum voor een deel al mee samenwerkt, zoals het Koninklijk Concertgebouworkest, de Universiteit van Amsterdam, *If I Can't Dance I Don't Want To Be Part of Your Revolution*, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), de Appel arts centre, de Rijksakademie, De Ateliers, W139 en SKOR | Stichting Kunst en Openbare Ruimte.

Het Stedelijk Museum lanceert ook het educatieve programma **Stedelijk in de Klas**, en geeft zo gehoor aan een langgekoesterde wens van het onderwijs. De nieuwe lichten Blikopeners, *peer educators* van het museum, hebben samen met de museumdocenten van het Stedelijk een centrale rol in dit programma. Zij zullen scholen in Amsterdam bezoeken met een interactieve introductie op moderne en hedendaagse kunst. In het speciaal ontwikkelde lesmateriaal komen vragen aan de orde als: Hoe kun je kijken naar moderne kunst?, Wat voor vragen stellen kunstenaars? en Wat kun je verwachten in een museum?. **Stedelijk in de Klas** is een ondersteuning voor leerkrachten die hun leerlingen graag willen onderwijzen over moderne en hedendaagse kunst.

Ann Goldstein, directeur Stedelijk Museum, over deze bijzondere fase: "Terwijl we uitzien naar de heropening in 2012, is het museum vastbesloten om ook de komende maanden actief en betrokken te zijn, en een bijdrage te leveren aan het culturele leven in Amsterdam, in Nederland en internationaal. We zijn gelukkig dat dankzij de genereuze samenwerking met zoveel organisaties we in staat zijn om zichtbaar te blijven in de stad. Zeker in deze tijden, waarin veel van deze instellingen te maken hebben met ongekende uitdagingen als gevolg van de bezuinigingen, omarmen we de mogelijkheid om naar voren te brengen hoe uniek en onderscheidend het kunstaanbod in Amsterdam is."

Nadere details van het **Temporary Stedelijk 3: Stedelijk @** worden in de komende weken aangekondigd. Het huidige programma is beschikbaar op www.stedelijk.nl.

Tot en met 9 oktober 2011
Temporary Stedelijk 2, met:

Making Histories: Changing Views of the Collection
Wim Crouwel: A Graphic Odyssey
Cultured Nature
Recollections: Op Losse Schroeven
Bellevue: hedendaagse schilderkunst uit de collectie
Schenking Maurice van Valen

Tot en met 9 oktober zijn in deze en andere tentoonstellingen onder meer lang gemiste publiekslievelingen te zien, samen met minder bekend werk uit de collectie en recente aanwinsten. Abstracte meesterwerken van Kazimir Malevich, Henri Matisse and Piet Mondriaan worden in de Erezaal vergezeld door Pop art van Roy Lichtenstein, Martial Raysse, James Rosenquist en Andy Warhol. Daarnaast is in de museumzalen op de eerste verdieping werk te zien van Dan Flavin, Willem de Kooning, H.N Werkman en Barbara Bloom, en hedendaagse projecten van Jennifer Bornstein, Runa Islam en (tot en met 2 oktober) Keren Cytter.

De zalen gewijd aan vormgeving bevatten onder meer *Wim Crouwel: A Graphic Odyssey*, een overzicht van het werk van een van de meest gelauwerde grafisch vormgevers van de twintigste eeuw, de collectiepresentaties *Archetypes* en *Kunststof meubelen*, Cubaanse posters uit 1970, werk van vooraanstaande jonge vormgevers en belangrijke nieuwe aanwinsten van de Finse ontwerper Tapio Wirkkala en de Italiaanse vormgever Ettore Sottsass.

De Bouwzaal op de begane grond geeft met foto's, bouwtekeningen, een maquette en een interview met architect Mels Crouwel een goede indruk van de bouw van het nieuwe Stedelijk Museum.

Het museum bereidt op dit moment een digitale publicatie voor over de bijzondere lichtsculptuur van Dan Flavin, die voor Temporary Stedelijk 2 is geïnstalleerd in de hal van de eerste verdieping. De publicatie gaat in op de her-installatie van dit bijzondere kunstwerk, dat Flavin in 1986 speciaal voor deze locatie maakte. Twee korte essays, een interview en een niet eerder gepubliceerde brief van de kunstenaar geven meer inzicht in het project, samen met het onderzoek voor de huidige installatie op dezelfde, maar toch enigszins veranderde locatie.

Van 6 tot en met 9 oktober presenteert het Stedelijk na drie jaar het tastbare resultaat van het project A Split Second, waarin het idee van 'artistiek auteurschap' in de context van videogames centraal staat en multidisciplinaire samenwerking tussen beeldend kunstenaars en gameontwerpers aangemoedigd werd. Initiatiefnemers Stedelijk Museum en Submarine Channel ontvingen hiervoor in 2008 de DING! Prijs van het Mediafonds, Virtueel Platform en het Fonds BKVB.

A Split Second heeft geresulteerd in de artistieke games *Sollmann (Part 1: The Harbour)* van Marcel van Eeden en Sander van der Vegte, *FLX* van Han Hoogerbrugge en Jorrit de Vries and *Styleclash—The Painting Machine Construction Kit* van Jochem van der Spek. Bezoekers kunnen deze en andere recente games zelf op zaal spelen tijdens de thema-avond Load It! op donderdag 6 oktober. Ook zijn er tijdens Load It! discussies met experts op game-gebied.

Het dynamische publieksprogramma van Temporary Stedelijk 2 wordt afgesloten met een lezing van de Duitse criticus Diedrich Diederichsen (29 september) en een conferentie over performance kunst: A Little Less Conversation (1 oktober, een samenwerking met de Appel arts centre). Op 9 oktober, de slotdag van Temporary Stedelijk 2, zal Jennifer Tee tweemaal haar nieuwe performance uitvoeren en is er in het auditorium een lezing van kunsthistoricus Douglas Kahn, die gespecialiseerd is in geluidskunst. Zie voor het volledige programma www.stedelijk.nl.



Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marie-José Raven, Press Office Stedelijk Museum, tel. 020 – 573 26 56, pressoffice@stedelijk.nl.