

Amsterdam, 2 maart, 2011

Verzamelaar Maurice van Valen doet Stedelijk Museum omvangrijke schenking



2 AVL Men, 2000, glasvezel, hout, afmetingen variabel, afhankelijk van opstelling, collectie Stedelijk Museum Amsterdam, schenking Maurice van Valen, 2011.

Het Stedelijk Museum kondigt met trots aan dat de Nederlandse verzamelaar Maurice van Valen het museum een groep van 63 kunstwerken schenkt. De schenking bestaat uit sculpturen, schilderijen, videokunst, fotografie en werken op papier van Nederlandse en internationale kunstenaars, te weten Atelier van Lieshout, Isa Genzken, Joseph Grigely, Rachel Harrison, Arnoud Holleman, Klaas Kloosterboer, Dana Lixenberg, Pieter Laurens Mol, Falke Pisano, Yutaka Sone, JCJ Vanderheyden en Eric Wesley. Een selectie uit deze schenking zal in het Stedelijk Museum te zien zijn tijdens Temporary Stedelijk 2, bij een wisseling van de zalen op de benedenverdieping, vanaf 10 mei aanstaande.

De schenking van Van Valen sluit in alle opzichten opmerkelijk goed aan bij de collectie van het Stedelijk Museum, dat ook werk van deze kunstenaars verzamelt. Zo is de schenking van het werk van Atelier van Lieshout – een tafel met zes stoelen en een bank, vergezeld door een zittende en staande AVL-man – een geweldige uitbreiding van de al in de Stedelijk-collectie aanwezige groep werken. Ook het werk op papier van Pieter Laurens Mol, JCJ Vanderheyden, Arnoud Holleman en Klaas Kloosterboer versterken de al in de collectie aanwezige clusters. Dit geldt eveneens voor werken van vooraanstaande internationale kunstenaars als Isa Genzken en Rachel Harrison. Opvallend zijn twee grotere clusters werk van de Los Angeles werkende kunstenaars Yutaka Sone en Eric Wesley, die met deze schenking beide nieuw zijn in de collectie van het Stedelijk Museum.

Van de, oorspronkelijk Japanse, kunstenaar Sone (1965) zijn twee installaties in de schenking opgenomen, waaronder het intrigerende beeld *Snowman in Surprise Box* (2004), dat reliëf krijgt door een ensemble van werken op papier (waaronder *Amsterdam Snowflake #1, #2 en #3*), die deels in Amsterdam zijn ontstaan. Van de jonge multimedia kunstenaar Eric Wesley (1973), die gefascineerd is door de *American way of life* en de keerzijde daarvan, schenkt Van Valen een selectie van 19 werken op papier, een videowerk en een installatie.

Advocaat Maurice van Valen (1971) woonde voor langere tijd in New York, Los Angeles en Londen en vestigde zich recentelijk weer in Amsterdam. De aanleiding voor zijn schenking aan het Stedelijk Museum is geïnspireerd door zijn terugkeer naar Nederland en de benoeming van Ann Goldstein tot directeur van het Stedelijk.

“Leven met kunst is een groot privilege”, zegt Van Valen. “De werken in deze schenking heb ik met zeer veel plezier verworven, en ik hoop dat mijn enthousiasme voor hedendaagse kunst zo kan worden overgebracht op anderen die het museum bezoeken en de collectie bestuderen. Er zijn in het Stedelijk Museum vele belangrijke tentoonstellingen geweest, zoals *Kazimir Malevich*, *Horn of Plenty* en *Wild Walls*, en, kort geleden, de indrukwekkende opening van The Temporary Stedelijk. Ik ben zeer verheugd het Stedelijk Museum op deze manier te kunnen ondersteunen.”

Deze genereuze schenking sterkt het museum in zijn overtuiging dat privéverzamelaars een aanzienlijke en blijvende bijdrage kunnen leveren in de ondersteuning van musea en deel te nemen aan het opbouwen en ontwikkelen van hun collecties. “Schenken geven instellingen een nieuwe impuls en ondersteuning, en spelen een vitale rol in het versterken van hun collecties”, aldus Van Valen.

Directeur Ann Goldstein van het Stedelijk Museum over de schenking: “Wij zijn Maurice van Valen zeer erkentelijk voor de attente en betekenisvolle wijze waarop hij zich met het Stedelijk Museum verbindt. Deze schenking wordt zeer gewaardeerd, en laat zijn toewijding aan ons instituut zien, en de oprechte band die hij heeft met hedendaagse kunst en de kunstenaars die hij al jaren ondersteunt.”

Noot voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
Press Office, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56, pressoffice@stedelijk.nl.