

# Persbericht

## Stedelijk Museum

Amsterdam, 3 maart 2011

### Stedelijk Museum presenteert hoogtepunten uit de schenking van Maurice van Valen

**Met werk van Atelier van Lieshout, Isa Genzken, Joseph Grigely, Rachel Harrison, Arnoud Holleman, Klaas Kloosterboer, Dana Lixenberg, Pieter Laurens Mol, Falke Pisano, Yukata Sone, JCJ Vanderheyden en Eric Wesley**

Geopend vanaf dinsdag 10 mei 2011

**Het Stedelijk Museum toont een ruime keuze uit de schenking van de Nederlandse verzamelaar Maurice van Valen, die 63 kunstwerken omvat op het gebied van sculpturen, schilderijen, videokunst, fotografie en werken op papier, van Nederlandse en internationale kunstenaars. De tentoonstelling is te zien in vier zalen op de begane grond van het museum, als onderdeel van Temporary Stedelijk 2.**

De schenking van Van Valen sluit in alle opzichten opmerkelijk goed aan bij de collectie van het museum. Atelier van Lieshouts tafel met zes stoelen en een bank, vergezeld door een zittende en staande AVL-man geeft bijvoorbeeld meer diepte aan de al in de Stedelijk-collectie aanwezige groep werken. Ook het werk op papier van Pieter Laurens Mol, JCJ Vanderheyden, Arnoud Holleman en Klaas Kloosterboer versterken de al in de collectie aanwezige clusters. Dit geldt eveneens voor werken van vooraanstaande internationale kunstenaars als Isa Genzken en Rachel Harrison. Opvallend zijn twee grotere clusters werk van de Los Angeles werkende kunstenaars Yutaka Sone en Eric Wesley, die met deze schenking nieuw zijn in de collectie van het Stedelijk. Van de, oorspronkelijk Japanse, kunstenaar Sone zijn twee installaties in de schenking opgenomen, waaronder het intrigerende beeld *Snowman in Surprise Box* (2004), dat reliëf krijgt door een ensemble van werken op papier (waaronder *Amsterdam Snowflake #1, #2 en #3*), die deels in Amsterdam zijn ontstaan. Van de jonge multimedia kunstenaar Eric Wesley, die gefascineerd is door de *American way of life* en de keerzijde daarvan, schenkt Van Valen een selectie van 19 werken op papier, een videowerk en een installatie.

Advocaat Maurice van Valen (1971) woonde voor langere tijd in New York, Los Angeles en Londen en vestigde zich recentelijk weer in Amsterdam. De aanleiding voor zijn schenking aan het Stedelijk Museum is geïnspireerd door zijn terugkeer naar Nederland en de benoeming van Ann Goldstein tot directeur van het Stedelijk.

---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie kunt u contact opnemen met: Press Office, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56, [pressoffice@stedelijk.nl](mailto:pressoffice@stedelijk.nl).