

Persbericht

Stedelijk Museum

10 januari 2011

Stedelijk Museum in 2010: **95.586 bezoekers** voor *The Temporary Stedelijk!*



Barbara Kruger, Past / Present / Future, 2010. Foto: Gert Jan van Rooij

Het Stedelijk Museum Amsterdam kijkt terug op een bijzonder jaar: het historische pand aan de Paulus Potterstraat ging na restauratie voor het eerst in zeven jaar open voor het publiek.

Het museum presenteerde tot en met 9 januari j.l. *The Temporary Stedelijk at the Stedelijk Museum*. Dit tijdelijke programma met hedendaagse kunst trok in vier maanden tijd ruim 95.000 bezoekers, uit binnen- en buitenland.

De collectie vormt de basis voor de tweede tijdelijke openstelling van het museum: *The Temporary Stedelijk 2*, die vanaf donderdag 3 maart 2011 geopend zal zijn.

Onlangs werd ook bekend dat **Guusje ter Horst** en **Willem de Rooij** zijn benoemd als leden van de Raad van Toezicht van het Stedelijk Museum. Daarmee is de Raad versterkt met politiek-bestuurlijke ervaring en een gezaghebbende kunstenaar.

Taking Place

De tentoonstelling *Taking Place* was een hernieuwde kennismaking met het museum, zijn geschiedenis en het gebouw. Ruimtelijkheid en tijdelijkheid speelden hierin een hoofdrol, en de manier waarop de volgende kunstenaars de ruimten tot leven brachten:

Karel Appel
Stanley Brouwn
Daniel Buren
Jan Dibbets
Rineke Dijkstra
Ger van Elk
Morgan Fisher
Mario Garcia Torres
Hans Haacke
On Kawara
Martin Kippenberger
Barbara Kruger
Germaine Kruij
Louise Lawler
William Leavitt
Navid Noor
Roman Ondák
Willem de Rooij
Diana Thater
Lawrence Weiner

Zij maakten voor de gelegenheid deels nieuw werk of ensceneerden ouder werk dat bepalend is geweest voor de geschiedenis van het Stedelijk. Ook werd in het café een nieuw permanent kunstwerk onthuld van Lawrence Weiner – een schenking van de Vrienden van het Stedelijk Museum.

Foto: Gert Jan van Rooij



Monumentalisme

Het thema van de jaarlijkse ronde voor gemeentelijke kunstaankopen, geschiedenis en nationale identiteit, resulteerde in de tentoonstelling *Monumentalisme*, gemaakt door Jelle Bouwhuis, hoofd van Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA). Deelnemende kunstenaars waren:

Yael Bartana
Lonnie van Brummelen / Siebren de Haan
Ruth Buchanan
Hala Elkoussy
Marianne Flotron
Zachary Formwalt
Melissa Gordon
Nicoline van Harskamp
David Jablonowski
Rob Johannesma
Iris Kensmil
Gert Jan Kocken
Job Koelewijn
Rachel Koolen
Renzo Martens
Lucia Nimcova
Wendelien van Oldenborgh
Barbara Visser
Mieke Van de Voort



Lucia Nimcova, Milkmaids, 2007, video still, collectie kunstenaar

De Best Verzorgde Boeken

The Temporary Stedelijk bevatte ook de presentatie *De Best Verzorgde Boeken* uit 2009. Met onder meer ontwerpen van Irma Boom, Sabine Verschueren (*Off the Record*, catalogus Gemeentelijke Kunstaankopen 2009) en van Mevis & Van Deursen, die ook verantwoordelijk zijn voor de huisstijl van *The Temporary Stedelijk* en Stedelijk Museum Bureau Amsterdam.



Foto: Stedelijk Museum / Hogers & Versluys

Publieksprogramma

Ook het publieksprogramma met o.a. lezingen, performances, filmavonden en boekpresentaties was een succes. De activiteiten zorgden niet alleen voor inhoudelijke verdieping maar ook voor een levendige atmosfeer. De drie *Do It!*-avonden: *Smell It!*, *Taste It!* en *Play It!* waren steeds snel uitverkocht.

Het publieksprogramma bood performances van onder meer Guido van de Werve, Nicoline van Harskamp en Alexandre Singh, filmavonden met onder meer Hala Elkoussy, Navid Nuur, Willem de Ridder en Jurgen Bey en *Gallery Talks* van onder meer Ann Demeester, Rutger Pontzen en Mark Boulos.

(Inter)nationale experts uit het vakgebied traden op tijdens drukbezochte *Theory Talks* (waaronder Hans Ulrich Obrist), diverse symposia en boekpresentaties.

Sinds jaren kon het museum met het eigen gebouw weer meedoen aan de Museumnacht en ontving het zelfs de tweede prijs voor de gewaagde programmering, met muziek van het Ives Ensemble, kunstenaars-LP's uit de collectie, yoga, meditatie en meer.

Foto: Ernst van Deursen



Educatie

Dat de scholen de weg naar het Stedelijk ook weer gevonden hebben, blijkt uit de ruim 10.000 scholieren die deelnamen aan de educatieve programma's van het museum. Het tijdelijke museum bood een eigen workshopruimte, waar kunstenaars iedere zondag workshops aan kinderen gaven.

Ook werd er veel gebruik gemaakt van het doorlopende programma voor kinderen, families en scholieren. Scholen kunnen in de toekomst met gratis vervoer naar de musea aan het Museumplein, dank zij de Museumpleinbus, gesponsord door de Turing Foundation.

Foto: Gert Jan van Rooij



Blikopeners

Het museum sloot de eerste periode van de Blikopeners (de *peer educators* van het Stedelijk) af met een internationaal symposium met sprekers van onder meer de Tate Gallery, het Whitney Museum, MoMA en Centre Pompidou.

Goed nieuws kwam van het SNS REAAL Fonds, dat zijn bijdrage aan het project verlengt, waardoor de succesvolle *pilot* kan worden voortgezet met een tweede lichter Blikopeners.

Foto: Tomek Whitfield



ARtours

Na een *pilot* van het ARtours project van het Stedelijk op het Museumplein presenteerde kunstenaar Jan Rothuizen tijdens *The Temporary Stedelijk* de eerste ARtour in het gebouw zelf.

Rothuizens tour bevat jeugdherinneringen, met verwijzingen naar de roemruchte geschiedenis van het Stedelijk en observaties die hij deed tijdens een nachtje slapen in het gebouw.

De ARtour is te bekijken op www.artours.nl en zal ook tijdens *The Temporary Stedelijk 2* te zien zijn!

Beeld uit de ARtour van Jan Rothuizen



Nieuw depot

De verhuizing van de waardevolle en omvangrijke kunstcollectie van het museum (ruim 90.000 objecten) van drie tijdelijke gebouwen naar één groot nieuw depot in het Amsterdamse Westelijk Havengebied is voorspoedig en succesvol verlopen.

Het museum heeft nu alle collecties bij elkaar in een goed geoutilleerd gebouw, ingericht naar 21ste eeuwse, internationale maatstaven met ruim opgezette restauratieateliers.

Foto: Netta Krumperman



The Temporary Stedelijk 2

Vanaf 3 maart 2011 vervolgt *The Temporary Stedelijk* met een geheel nieuw programma, met keuzes uit de beroemde collectie moderne en hedendaagse kunst en vormgeving.

De nieuwe tentoonstelling krijgt een experimenteel en avontuurlijk karakter. Aangezien het nog altijd gaat om een onvoltooid gebouw, zal het Stedelijk Museum een selectie van werken uit de collectie op een innovatieve manier presenteren, aangepast aan de (klimaat)omstandigheden in het gebouw.

Het levendige en gevarieerde publieksprogramma zal weer performances, lezingen, filmavonden en evenementen omvatten. Educatie krijgt een prominente rol, met een eigen workshopruimte en doorlopende activiteiten voor kinderen, families, scholieren en volwassenen.

Meer nieuws volgt binnenkort!

Foto: Ernst van Deursen

The Temporary Stedelijk is mede mogelijk gemaakt door de gemeente Amsterdam en verschillende particuliere donateurs.



Afmelden? Dat kan [hier >>](#)

Bezoek ook:
www.stedelijk.nl

[Word fan op Facebook](#)
[Volg ons op Twitter](#)

