

Persbericht

Stedelijk Museum

Amsterdam, 29 november 2010

performance in het Stedelijk Museum: **Alexandre Singh, *Assembly Instructions*** donderdag 9 december 2010, 19.30 uur

De performances van Alexandre Singh (Bordeaux, Frankrijk, 1980) nemen de vorm aan van rapsodische academische lezingen, ook wel de *Assembly Instructions* genoemd. In de eerste *Assembly Instructions* ontstaat er een discussie over het woord 'oranje', dat telkens opduikt in de geschiedenis van het Huis van Oranje-Nassau. Ook betreft Singh een deel van de Nederlandse geschiedenis bij zijn performance.

Tijdens de avond vertonen twee overheadprojectoren een door Singh samengestelde collage van beelden. Zij vormen als het ware de 'ruggengraat' van een dialoog die zich tijdens *Assembly Instructions* in verschillende richtingen ontwikkelt.

Alexandre Singh verkent via literatuur, collages, installaties en performances een reeks aan verschillende media- en tentoonstellingsvormen. Singh combineert elementen uit de realiteit en fictie om zo historische en verhalende conventies opnieuw te waarderen, maar ook om kennis- en interpretatiesystemen kritisch te bekijken.

Singh volgde kunstopleidingen in Oxford, Verenigd Koninkrijk en in New York en Maine, Verenigde Staten. Eerdere performances hield hij onder meer in New York (*Whitney Biennial*, 2010), Florence (*Performa Biennial 09*, 2009) en London (*Whitechapel Gallery*, 2009). De kunstenaar woont op dit moment in New York.

De performance in het Stedelijk is een gezamenlijke productie van het Stedelijk Museum en Kunstverein.

Datum: donderdag 9 december
Tijd: 19.30 uur
Locatie: auditorium
Reserveren: is noodzakelijk en kan via: reservations@stedelijk.nl
Prijs: € 5 + toegangsprijsmuseum

Het volledige publieksprogramma en meer achtergrondinformatie zijn te vinden op www.stedelijk.nl.



Noot voor de redactie:

Voor recenserende pers zijn gratis plaatsen beschikbaar, verzoeken kunnen gedaan worden bij: Press Office, Marie-José Raven, 020 – 573 26 56, pressoffice@stedelijk.nl.