

Amsterdam, 2 september 2010

## meer dan 10.000 bezoekers voor Stedelijk Museum in eerste week

Het Stedelijk Museum heeft sinds de openstelling ruim 10.000 bezoekers ontvangen, en kan alle geïnteresseerden direct binnenlaten. Vorige week donderdag en vrijdag verwelkomde het museum speciale groepen tijdens de private preview dagen. En tijdens de Uitmarkt afgelopen weekend was de toegang gratis en kwamen vele nieuwsgierigen een kijkje nemen. Tot lange wachttijden heeft dit niet geleid, de voorzorgsmaatregelen die het museum heeft genomen blijken prima te werken.

“De reacties van het publiek zijn zeer enthousiast. Men laat weten het weerzien met het gebouw een feest te vinden, en ook de tentoonstellingen *Taking Place* en *Monumentalisme* worden goed ontvangen. De meest gehoorde reacties zijn dat de kunst verrassend is en dat men het heerlijk vindt om weer in het Stedelijk naar binnen te kunnen lopen”, aldus zakelijk directeur Patrick van Mil. Met name het werk van Barbara Kruger in de Erezaal maakt emoties los en velen lieten hun naam en lengte vastleggen op de muur in de zaal van Roman Ondak. Ook zijn er veel inschrijvingen voor deelname aan het werk van On Kawara, waarbij men als onderdeel van een performance een uur publiekelijk kan voorlezen uit het werk van de Japanse kunstenaar.

Het museum heeft voor de gehele tentoonstellingsperiode zeer diverse publieksevenementen georganiseerd. Zo geeft directeur Ann Goldstein vanavond om 19 uur een persoonlijke rondleiding door de tentoonstelling *Taking Place*. Op 10 september licht Christoph Lindner, hoogleraar Engelse literatuur aan de UvA, vanuit zijn expertise kunstwerken toe. Op donderdag 23 september houdt het museum een interactieve avond: *Smell It!*, over hoe kunstenaars geur gebruiken in hun werk – zoals Job Koelewijn die eucalyptus verwerkte in zijn bijdrage aan *Monumentalisme*. Met lezingen, discussies en een geurperformance. Het volledige programma is te vinden op [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl).

Het Stedelijk Museum heeft drie werken aangekocht die in *Taking Place* te zien zijn: *Ruth Drawing Picasso* van Rineke Dijkstra, *Condensation Cube* van Hans Haacke en *California Patio* van William Leavitt. Nog tijdens de tentoonstelling zal Ann Goldstein de aankopen van *Monumentalisme* bekend maken.

### Noot voor de redactie:

Voor meer informatie:  
Press Office, Marie-José Raven  
020 – 573 26 56  
[m.raven@stedelijk.nl](mailto:m.raven@stedelijk.nl)  
[pressoffice@stedelijk.nl](mailto:pressoffice@stedelijk.nl)